

MUSIC MOUV SENEGAL

FESTIVAL DES
CREATIFS ET
TECHNICIENS DU
SON ET DE LA
MUSIQUE AU
SENEGAL



LE RAPPORT NARRATIF

Les 15 et 16 décembre 2023

A la MCU de DAKAR

Tel: +221 77 239 93 23

E-mail: musicmouvsenegal221@gmail.com

E-mail: njegemartgroup@gmail.com



@music_mouv_senegal

@njegemart_group



Sommaire

1. Présentation de l'événement.....	3
2. Mission et Objectifs.....	4
3. Résultats.....	4
4. Présentation du promoteur.....	5
5. Première Edition	6
6. Cible.....	9
7. Activités.....	10
8. Les Créatifs et Les Masters.....	11
Contacts.....	13



1. PRÉSENTATION DE L'ÉVÉNEMENT

Music Mouv Senegal est notre événement semestriel qui offre une plateforme de rencontres professionnelles des créatifs et techniciens du son et de la musique au Sénégal.

Le monde marche dans la collaboration, donc il est important pour nous de créer un réseau dynamique qui sera profitable à tous entre professionnels du métier, Ces moments d'échange permettent de : Faire passer plus d'informations sur l'évolution et les nouveaux codes du monde musical, Partager des expériences et connaissances artistiques et professionnelles, Identifier les problématiques et les enjeux socio-économiques de nos activités.

Music Mouv Sénégal offre des ateliers de création, des expositions et des cadres de discussion sur des sujets pertinents afin de répondre à différentes questions liées à des thématiques et des études de cas par rapport aux droits d'auteurs, à la commercialisation des services musicaux, à l'image des solutions adaptées et réalisables pour améliorer nos conditions de travail sur le long terme.

L'édition précédente de l'initiative a clairement démontré la valeur de MMS en tant que plateforme dynamique pour l'industrie musicale, en mettant en lumière plusieurs aspects bénéfiques :

- **Exposition des produits et des services** : Les professionnels ont eu l'opportunité de présenter leurs produits et services à un public engagé et pertinent. Cela offre une visibilité précieuse et permet de créer des liens commerciaux potentiels.
- **Sessions interactives** : Les interactions entre compositeurs, musiciens et artistes ont permis de soulever des problématiques cruciales au sein de l'industrie musicale. Ces discussions enrichissent le dialogue et contribuent à l'évolution des pratiques et des normes du secteur.
- **Ateliers de création** : Les ateliers ont été des moments clés pour l'échange de connaissances et d'expériences entre les participants. Ils offrent un espace pour explorer de nouvelles techniques, partager des insights techniques et artistiques, et stimuler la collaboration créative.

Ces éléments combinés font de cette initiative un pilier important dans le développement professionnel des créatifs de la musique. Les bénéfices incluent non seulement le développement des compétences individuelles, mais aussi le renforcement du réseau professionnel et la promotion de l'innovation au sein de l'industrie.

2. MISSION ET OBJECTIFS

Music Mouv Sénégal (MMS) a pour objectif de :

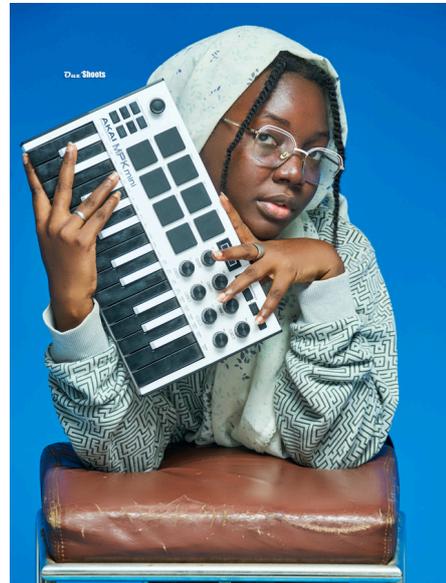
- un rendez-vous semestriel (***deux fois par année***)
- Donner de la visibilité aux acteurs créatifs et services dédiés,
- Favoriser les collaborations professionnelles,
- Mettre en valeur les métiers du son et de la musique à travers des activités de création et de partage entre les jeunes acteurs et anciens professionnels du métier.
- Participer à la création de projets musicaux entre les créatifs
- Participer positivement à la transmission d'informations et d'opportunités professionnelles et artistiques,
- Informer conditions de travail sur le plan juridique et économique et social,

3. RÉSULTATS

Résultats Édition 2023 :

- + 100 professionnels de la musique réunis
- 2 Masterclasses
- 2 Ateliers de Création
- 2 séances de Beat-expo et de Publi-shop
- 2 Panels
- 1 exposition Biographique
- 1 mini Show

4. PRÉSENTATION DE LA PROMOTRICE



Myamy TheAyGirl
Fondatrice-CEO

Créée en 2022, **Njégem'Art GROUP** est la première structure féminine pour la promotion des métiers techniques du son et la musique assistée par ordinateur au Sénégal.

Fondée par **Myamy TheAyGirl** née **Aminata THIAM**, la pionnière du Beatmaking féminin au Sénégal, elle se bat pour l'accès à la formation technique de son et de la musique auprès des jeunes et particulièrement des femmes à Dakar et surtout dans les régions du Sénégal.

Être Leader dans le domaine de la vulgarisation des métiers du son et de la Musique Assistée par Ordinateur au Sénégal et en Afrique de l'Ouest est notre mission et notre objectif est de former et d'assister de jeunes professionnels du métier en création musicale/sonore et en techniques de son à travers notre programme **Stud'Dio Classroom**, d'organiser des renforcements de capacités professionnelles et techniques, mais également, participer à l'implication des femmes dans le secteur de la création MAO.

En octobre 2023, Njégem'Art GROUP a fait partie des cinq lauréats de la Womex Academy qui ont représenté le Sénégal à la **WOMEX 2023** à Coruña/Espagne, l'un des plus grands marchés internationaux de la musique, avec le soutien du *Goethe Institut Sénégal*.

Cette année 2024, Aminata THIAM fait partie des **100 lauréats du Prix Prince Claus Fund**, une initiative du gouvernement des Pays-Bas pour encourager les acteurs culturels du monde entiers.

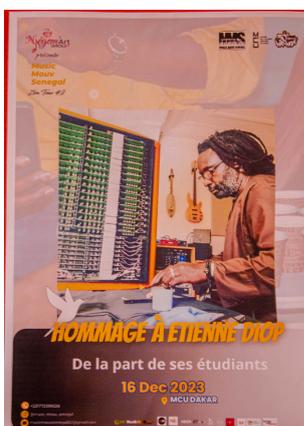
5. PREMIÈRE ÉDITION 2023



Le **27 mai** et les **15 et 16 décembre 2023** ont eu lieu la 1^{re} et la 2^e partie de la Première édition de **Music Mouv Senegal** à la Maison des Cultures Urbaines de Dakar à Ouakam. Elle a réuni plus de **100 de Professionnels** au total.

Cette première édition a eu lieu à Dakar avec la collaboration de la Maison des Cultures Urbaines de Dakar à Ouakam. La première partie s'est déroulée **le 27 mai** et la seconde partie **les 15 et 16 décembre 2023** qui fut également une occasion pour nous avec ses étudiants de **Sup'Imax**, de rendre hommage à l'un des plus grands ingénieurs du son, qui nous a quitté bien trop tôt, **Feu M. Etienne Diop**.

L'objectif étant de favoriser la rencontre des créateurs et techniciens du son et la musique au Sénégal, nous avons souhaité mettre en place **une foire musicale** où les artistes, producteur et promoteur pour se retrouver pour des collaborations artistiques.



Hommage à Etienne Diop

Nous avons également reçu pour ces deux éditions **E-Coffe**, une entreprise dans la vente de Café qui a participé à rafraîchir les participants.

Des artistes de renom comme **Simon Kouka**, le Beatboxer **P-boy**, et le musicien et bassiste **Biggie Bass** sont venus soutenir l'événement.



P-Boy



Biggie Bass

Les collègues beatmakers tels que **Papelaye Beats**, **Beatbybiz** qui sont aussi des anciens par rapports aux jeunes publics qui étaient présents, ont bien voulu partager ces moments avec nous et ont partagé pleins de savoir sans hésiter.



La session de Waxtaan qui était animée par **Fantastic Beatz** et **Lynx Beatz** sur les thèmes suivants : *l'importance du brand-marketing dans le Beatmaking* et *La création musicale: entre tendance et recherche d'identité* successivement.



Fantastic Beatz



Lynx Beatz

La seconde partie de MMS qui s'est déroulée les 15 et 16 décembre 2023 ont permis de réaliser deux journées riches en activité. Le 15 a eu le début des ateliers et des masterclasses avec comme Masters: **Papelaye Beats, P Boy** et **Hackim Prod**



Atelier de Création avec Papelaye Beats



Atelier de Création avec P Boy

Deux masterclasses sur la Musique à l'image avec **Jeuuss Beatz** et sur l'Art du Mix avec **Sam Excuse My Mix** ont été offertes à nos participants.



Masterclasse: Musique à L'image



Masterclasse: l'Art du Mix

Ces Ateliers et ces Masterclasses ont été l'occasion pour ces jeunes artistes créateurs de recevoir beaucoup d'expériences de la part de leurs Masters.

La session de Waxtaan sur les thèmes suivants : ***L'Analogique et le Numérique: les avantages et inconvénients?*** animé Par M. Pape Armand Boye, Sam Excuse My Mix et modéré par Sitam , tous ingénieurs de son du plus ancien au plus récent. ***La Production Musicale : Que faut-il prendre en compte pour produire un artiste ?*** a été animé par Weeyade Teacher (Producteur Musical), Idy Reptyle Music (Producteur d'artiste), Maman Faye (Manager d'artiste) et modéré cette fois-ci par Fantastic Beatz (Producteur Musical) cessivement.



Waxtaan avec Pape Armand Boye, Excuse My Mix et SirTam



Waxtaan avec Weeyade Teacher, Idy Reptyle Music, Maman Faye et Fantastic Beatz

6. CIBLE



Cet événement s'adresse à tous les professionnels de la création musicale et sonore,

- **Artistes, Musiciens,**
- **Beatmakers,**
- **Compositeurs,**
- **Techniciens de son,**
- **DJs**
- **Jeune public Hommes /Femmes**



Cet événement fait pareillement appel aux **labels de musique**, aux **maisons de production audiovisuelle** ainsi qu'aux **agences publicitaires** en passant par les institutions et surtout aux **artistes** de venir à la rencontre de nos jeunes et talentueux créateurs et professionnels.

Et nous portons une attention particulière aux jeunes acteurs.



7. ACTIVITÉS

Ateliers de Créa

Les ateliers de créations permettent également aux beatmakers se constituent en groupe dans le but de créer ensemble une prod. Cette activité permet aux participants de partager des tips (conseils) lors des journées prévues de l'événement.

Beat-Expo/Publi-Shop

La Beat-expo permet aux artistes-beatmakers de venir montrer leurs créations aux participants. C'est aussi l'occasion de nouer des collaborations avec les artistes et particuliers à travers la démonstration, le réseautage et idéalement, la vente.

L'exposition fait également place aux services qui ont un rapport avec notre domaine d'activité, car nous souhaitons favoriser l'écosystème créatif et professionnel des acteurs de la musique (**studios, plateforme de streaming, services, etc.**)

Masterclasses

Les masterclasses sont réservées aux participants qui souhaitent renforcer leurs compétences que cela soit dans le domaine de la création et de la technique, du marketing, du management artistique entre autres.

Elles nous permettent de solliciter les personnes et personnalités qualifiées dans les domaines à évoquer.

Waxtaan/Panels

Le waxtaan ou le moment de discussion est le moment où l'on aborde des sujets qui intéressent notre public autour du **Zm Time**; l'heure du thé.

C'est le moment où les problématiques que nous rencontrons sont mises sur la table des analyses et commentaires.

Et avec l'intervention des experts que nous inviterons, nous espérons trouver des solutions aux problèmes et des suggestions et conseils pour le bénéfice de tous les participants.

MMS 2023 - LES CRÉATIFS

Négem'Art GROUP
présente
Music Mouv Senegal
Zem Time #2

MAO BEATZ
DAS ON THE BEATZ
DALTON BEATZ
MILKEE BEATZ

SN PRODUCER

+221772399328
@music_mouv_senegal
musicmouvesenegal22@gmail.com

MMS
MUSIC MOV SENEGAL

2MM
MCU DAKAR

Négem'Art GROUP
présente
Music Mouv Senegal
Zem Time

BROKEU
DNG BEATZ
SUN'OZ BEATZ
DREEZY

19H_SIX

+221772399328
@music_mouv_senegal
musicmouvesenegal22@gmail.com

MMS
MUSIC MOV SENEGAL

2MM
MCU DAKAR

Négem'Art GROUP
présente
Music Mouv Senegal
Zem Time

JAY RENO
KINGAM
FAW J
DRISS BEATZ

SEXY KEY

+221772399328
@music_mouv_senegal
musicmouvesenegal22@gmail.com

MMS
MUSIC MOV SENEGAL

2MM
MCU DAKAR

MMS 2023 - LES MASTERS

Négen'Art GROUP
présente
Music Mouv Senegal
Zém Time

PAPELAYE BEATS
BEATMAKER-PRODUCTEUR

+221772399328
@music_mouv_senegal
musicmouvesenegal221@gmail.com

MMS
MUSIC MOUV SENEGAL

MCU DAKAR

Négen'Art GROUP
présente
Music Mouv Senegal
Zém Time

P-BOY
BEATBOXER

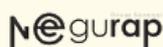
+221772399328
@music_mouv_senegal
musicmouvesenegal221@gmail.com

MMS
MUSIC MOUV SENEGAL

MCU DAKAR

NOS PARTENAIRES ET COLLABORATEURS

Ils nous ont accompagnés !



NJÉGEM'ART GROUP

CRÉATION SONORE ET MUSICALE - FORMATIONS - STUDIO CONSULTING - COACHING

NINEA: 009158066

ADRESSE: CITÉ EL HADJI MALICK SY , OUKAM



+221 77 239 93 28/ 77 150 04 14



njegemartgroup@gmail.com

Scan Me

